



Pinsegudstjeneste i Botanisk Have

2. Pinsedag mandag 20. maj kl. 11.00 inviteres du til kæmpe friluftsgudstjeneste på Amfiscenen i Botanisk Have, fælles for hele Aarhus V.

Gudstjenesten

Der er højt til loftet og plads til både børn og voksne ved årets friluftsgudstjeneste. Udfordrende ord, stærke sange, himmelske bønner og fælles ånd. Velkommen til gudstjeneste under åben himmel.

Musik og mad

Før og efter gudstjenesten er der mulighed for at hygge sig sammen med familie, venner og naboer. Der vil være livemusik, aktiviteter for børn, pinsevents og mulighed for at købe øl, vand, mad osv. Man kan selvfølgelig også medbringe egen madkurv.

Arrangør: Århus Vestre Provsti.

Arabisk oversættelse:

عيد العصرة، عيد مسيحي يحتفل به بعد عيد الفصح بخمسين يوماً. ويقصد به حلول الروح القدس على تلاميذ المسيح بعد صعود يسوع بعشرة أيام بحسب رواية سفر أعمال الرسل.

قداس ذكرى حلول روح القدس ندعوكم للمشاركة في قداس يوم الثنائي لذكرى الحلول والمصادف 20 / 5 / 2013 وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً. ندعوكم للمشاركة في قداس كبير في الهواء الطلق ومن على منصة حديقة النبات والدعوة عامة لكل اهالي غرب ارهوس .

القداس قوف عالية وفضاء للأطفال والكبار ضمن فعاليات قداس الهواء الطلق. الكلمات المؤثرة والأغاني قوية، والصلوات السماوية والروح المشتركة. مرحباً بكم في قداس تحت سقف السماء .

Voxpop:

Bruger du kunst i forbindelse med din tro?

AF CHRISTINA JENSEN



Inger Sigård, sogneeftermiddags-deltager

Nej, det gør jeg egentlig ikke, må jeg nok tilstå. Jeg synes det er flot, og det er fantastisk for dem, der dyrker det og kan blive glade ved at se på pæn kunst, men jeg bruger det ikke sådan selv. Hvis det lige passer med prædikenen kan vægudsmykningen af Arne Haugen Sørensen måske hjælpe én til bedre at forstå, når man ser det.



David Schmidt, organist

Det gør jeg! Sempelthen igennem mit arbejde. Musik kan danne billeder, ligesom billedkunsten, men musik er ikke konstant, den opleves i tiden og så er den væk. Hvis ikke kunst kan afspejle sindelag og stemninger, hvad kan snart så? Kirken rummer både gode og dårlige dage, sorgen og glæden, det dualistiske – der er ingen opstandelse uden korsfæstelsen. Det er når det bliver komplekst, at vi har brug for kunsten – det mener jeg er en af de ting musikken kan.



Kirsten Dyhrberg Grønne, bibliotekar

Ja, blandt andet i Helligåndskirken har jeg lagt mærke til, hvordan man bruger kunst i udsmykningen. Kunst skal gerne kunne rokke ved folk, inspirere og provokere folk. Det kan gøres på mange forskellige måder. Kalkmalerierne i de gamle danske kirker var jo datidens ”tegneserier” og russiske ikoner er også kunst. Muslimerne har jo billedforbud. Det hænger nok sammen med at afbildning gør noget ved os.



Kunst og tro:

Billedets tale

Hvad kan kirkekunst betyde for mennesker? Kan den mere end blot udfylde de bare vægge i et rum? Jeg har besøgt Kidane Amare fra den Etiopisk-Ortodokse menighed i Aarhus for at høre hvad billeder betyder for ham, og hvordan de bruger billeder i deres gudstjeneste.

AF TORBEN KIRKEGAARD

- Kirkekunst betyder rigtig meget for os, siger Kidane allerede fra starten af interviewet, og antyder dermed, at billederne ikke kun har en dekorativ funktion.

- Vi bruger ikoner i vores gudstjeneste, som hjælper os med at huske på alt det Jesus har gjort for os. Motiverne af Kristus, Jomfru Maria og de bibelske personer rummer hele den kristne fortælling – det er bibelfortælling for både store og små, siger han. Ifølge Kidane rummer billederne en evig fortælling, og, som han udtrykker det:

- Jeg bliver berørt af billedet og dets fortælling ligesom mange andre er blevet berørt af det samme billede før mig. De giver varme og tryghed.

Kidane kalder billedet et supplement til bibelen – et medie som taler med sit helt eget sprog.

- Men samtidig med, at det minder mig om Jesus, ansporer det mig også til at gøre de samme gode gerninger som han gjorde, siger han. De ikoner som menigheden bruger, kommer fra Etiopien. Ved gudstjenesten er de ophængt så menigheden let kan se dem, så de supplerer præstens talte ord, forklarer Kidane. Også det rum der kaldes det allerhelligste har ikoner, men dette rum må kun betrædes af præsten. Ifølge Kidane taler Gud således både direkte til præst og menighed i gennem billederne – med en tale der har sit helt eget sprog.

Kunst og tro:

Større indsigt og udsigt

”Kunst er mit univers” erklærer Jørn Henrik Olsen, som er udøvende kunstner – og samtidigt fuldtids-fakultetsleder på Menighedsfakultetet i Århus. Der møder jeg ham for at spørge, hvad vi egentlig kan bruge kunsten til.

AF CHRISTINA JENSEN

De kunstværker, der flytter mest, er dem, hvor man ligesom kan spejle sig selv, for eksempel i forbindelse med sorg, mener Jørn Henrik Olsen. For ham er kunst og tro tæt vævet sammen og personligt får han meget ud af at udøve kunsten.

- Jeg møder livet og alt mellem himmel og jord, så at sige. Alt imellem glæde og sorg, håb og håbløshed, det skønneste og det mest smertefulde, alt derimellem – det er det kunsten beskæftiger sig med, siger Jørn Henrik Olsen. Vi sidder på hans kontor, som er prydet med andre kunstneres tegninger og malerier –

for kunst sætter tanker i gang, mener han.

”Kunst siger mig ikke noget”

Jørn Henrik Olsen medgiver, at ikke al kunst er lige let at forstå.

- Der findes en del religiøs kunst som så at sige ”lukker sig om sig selv”, som ikke er åben og som ikke tilbyder mennesker nogen tolkning, siger han. Omvendt mener han også, at nogle mennesker nærmest har givet op på forhånd.

- Hos en del af dem, der siger ”det siger mig ikke rigtigt noget”, der kan jeg godt ”spørge tilbage”. Der

FOTO: SUSTE BONNEN

Redaktion:

Redaktion: Karen Huus (ansv. redaktør), Christina Jensen (redaktionssekretær), Torben Kirkegaard, Daniel Henoch Rasmussen, Adam Comah (oversætter). Layout: Søren Bjørnå, www.bjornaa.dk Oplag: 5000 stk.

Menighedsrådets målsætning for kirkebladet er, at det skal henvende sig bredt til beboerne i sognet og på en nutidig måde behandle trosmæssige og eksistentielle emner. Vi ønsker at være i en respektfuld dialog med mennesker med mange forskellige livsholdninger, samtidig med at vi som kirke tager tydeligt udgangspunkt i den kristne tro. De i artiklerne fremførte synspunkter er forfatterens egne. Offentliggørelse tilladt med kildeangivelse. Redaktionen kan kontaktes på: kirkeblad@gellerupkirke.dk

Miljø:

Gellerup Kirkes blad er trykt med hensyntagen til et bæredygtigt miljø, og papiret er SFC-mærket.

er mange muligheder for at få hjælp til at forstå lidt mere, siger Jørn Henrik Olsen, som mener at nogle bliver skræmt af det abstrakte eller moderne, og slet ikke prøver at forstå kunsten.

- Det er en lidt doven og slatten holdning at have til kunsten. Jeg vil opfordre meget kraftigt til at man gør sig umage og at man ser, siger Jørn Henrik Olsen.

At se og blive set – og blive seende

Jeg må spørge ind til, hvad Jørn Henrik mener med *at se*, og han forklarer det, der sker i mødet med kunsten i tre dele: Først ser man kunstværket.

- Det er det, man ser, man får blik for og som får betydning, siger han. Han forklarer, at man dernæst måske pludselig genkender noget af sig selv i kunsten og derfor føler sig set. Sådan går man forklaret derfra og har fået et nyt perspektiv på livet – man er blevet seende.

- Der kan ske noget – man kan få en større indsigt, større udsigt, en større erkendelse af noget, som har med vores liv at gøre, siger Jørn Hen-

rik Olsen og understreger kunstens vigtighed:

- Det er noget vi i den grad har brug for i forhold til vores liv, vores tro og vores tænkning: At blive set og at blive seende. Man kan få et nyt, forklaret blik ud af det. Også sider af troens verden kan åbne sig, siger Jørn Henrik Olsen.



Båret på en vinge”, akryl på lærred, 116 x 89 cm - malet af Jørn Henrik Olsen. Kan du se vingen og stigen?

Lokal kirkeudvikling



AF MENIGHEDSRÅDS-MEDLEM DANIEL HENOCH RASMUSSEN

Gellerup Kirke del-tager sammen med mange andre kirker i Lokal Kirkeud-

vikling. Lokal Kirkeudvikling er en proces, hvor kirkerne skal prøve at lytte sig ind på de mennesker, der bor i sognet. Det gør vi, for at vi kan tale om og praktisere vores kristne tro på en måde, der er relevant for moderne mennesker i vores multikulturelle sogn.

I det første år har vi lyttet til mange mennesker. Vi har talt både med danskere med forskellig etnisk baggrund, med folk, der kommer jævnlige i kirke og mennesker, der sjældent eller aldrig kommer i kirke. Vi har spurgt om, hvad de forbandt

med Gellerup Kirke, og hvad de ville ønske sig, at Gellerup Kirke ville beskæftige sig med.

Gellerup Kirke har altid bestræbt sig på at være klar til forandring, og der er sket rigtig mange ændringer i både gudstjenesten, kirkerummet og vores aktiviteter i de seneste år. Snart kommer også et nyt logo og ny hjemmeside. I den kommende tid vil vi også forsøge os med nogle ændringer for at bruge de ting, vi har lært om vores sogn bl.a. ved hjælp af interviewene. Her er mange, som kommer til gudstjeneste, og her er mange gode og meningsfulde aktiviteter ud fra kirken, så der er ikke krise i vores lokale kirke. Men hvis vi også i fremtiden skal have et fællesskab, der bliver tilvalgt af mennesker i Gellerup Sogn, så skal vi hele tiden lytte til vores samtid.

En trampolin til det høje

AF SOGNEPRÆST NIELS HVIID

Jan Kjørstad fortæller om den lille dreng Jonas, som har en stenrig bedstemor. Hun tager ofte Jonas med på kunstgalleri om søndagen. Hun har ikke meget forstand på kunst, men hun har opdaget, at det har Jonas. Når han ser et godt billede, er det som om, at det risler og prikker langs en ”sølvtråd” i hans ryg. Bedstemoren køber straks billedet, og det viser sig at være klogt, for de unge, ukendte kunstnere, som hun på denne måde kommer til at eje billeder af, bliver alle verdensberømte.

Har du mærket sølvtråden i ryggen, når du så et billede? I hele kirkens historie har man brugt billeder. Fordi mennesker oplevede, at kunsten kunne være en vej til mødet med det guddommelige. Erfaringen af det skønne kunne bygge bro til mødet med det højeste.

Det udtrykte én af mine rumænske venner på en meget enkel måde. Hun tilhører den ortodokse kirke, hvor man tænder lys og beder foran ikoner, altså billeder af de hellige personer og begivenheder i Jesu liv. Hun sagde: ”Ikonen er som en trampolin. Når jeg ser på den, springer min tanke op til Gud”.

I Gellerup Kirke har vi også en ikon ved vores lystændingssted. Den forestiller Kristus, og billedets navn



FOTO: KURT GROULEFF

er ”Kristus Alherskeren”. Ikonen viser Kristus, opfaret til himmels. Han er ”alherskeren” – han har al magt i himlen og på jorden. Han sidder med bibelen i den ene hånd, og med den anden hånd viser han et tegn, som siger: ”Hør mig”.

Også i vores kirke er det muligt at tænde lys og bede en stille bøn foran ikonen – og på den måde lade sine tanker ”springe op til Gud” med de bekymringer eller glæder, der måtte være vores.

Og tænk, hvad der ville ske, hvis vi åbnede vores øjne og vores sind, og brugte alverdens forskellige slags billeder, som vi møder i vores hverdag, som tankens trampolin og som mødested med det højeste.

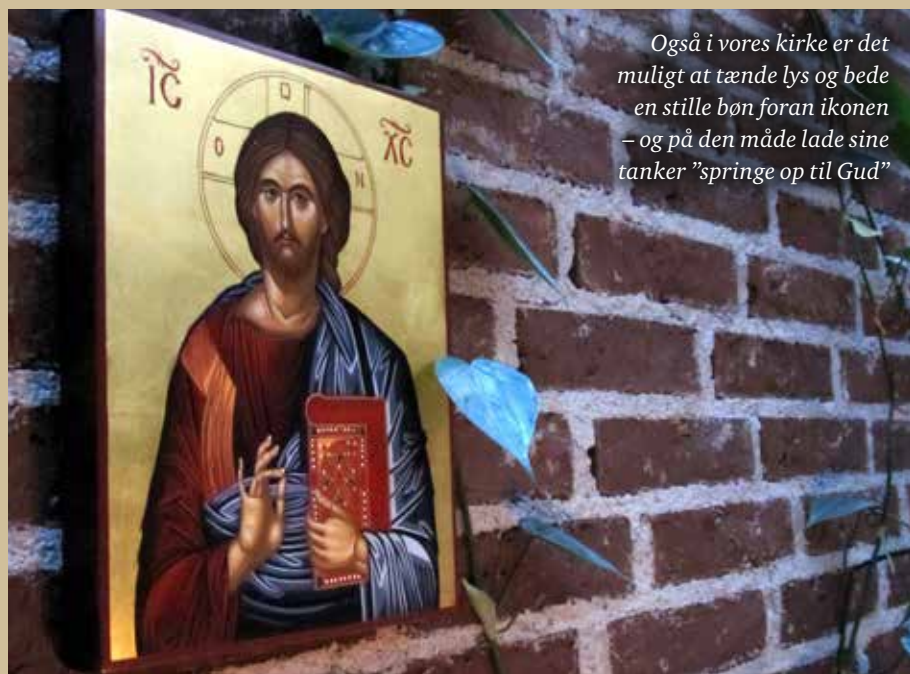


FOTO: CHRISTINA JENSEN



Retræte – Stille dage i skoven

Torsdag d. 30. maj til søndag d. 2. juni i Skovhuset ved Sdr. Vissing.

Et frirum fra et hektisk hverdagsliv. I løbet af dagen samles vi i Skovhusets fantastiske andagtsrum med udsigt til skovens liv. Der kan man finde ro, både alene og i fællesskab gennem bibellæsning, meditation, sang og bøn. Oplysninger om retræten kan fås hos præst Karen Huus.



Fantasifuld salmemusik

Torsdag d. 11. april kl. 19.30 i kirkerummet

Smalbro, Hejslet og Lund er en helt ny trio, som kombinerer salmer, jazzimprovisation og en voldsomt smittende glæde ved håndspillet musiklitter. Bevæbnet med saxofon, kontrabas, akustisk guitar, ukulele og masser af spilleglæde inviterer trioens publikum med ind i et legende musikalsk frirum. Trioens tre musikere er topklasse – instrumentalisterne Samuel Hejslet, saxofoner, Jesper Smalbro, kontrabas og Andreas Lund, guitar. Entré 50 kr.



Menneske, hvor er du?

Gellerup Kirkes fødselsdag

Søndag d. 9. juni i Gellerup Kirke

Kirkens fødselsdag fejres med brunch kl. 9.30, gudstjeneste kl. 11.00 og koncert kl. 13.00 - fri entré.

Ved koncerten spiller kirkens vikarierende organist, David Schmidt, et festfyrværkeri af berusende, glansfuld og munter orgelmusik.



Afrikansk koncert

Torsdag d. 6. juni kl. 19.30

Bandet Kakau er en flok humørbomber, der med deres sang, afrikanske rytmer og smittende glæde vil formidle jordnære historier fra en tanzaniansk hverdag. Entré 30 kr.

Riv ud og gem

Kalender:

Marts

Søn. 3.	10.00	Gudstjeneste v/Karen Huus
Tirs. 5.	13.00	Sogneeftermiddag
	16.30	Fastemeditation
Søn. 10.	10.00	Gudstjeneste v/Niels Hviid Sogneindsamling til Folkekirkens Nødhjælp.
	19.00	Taizé aftenbøn
Tirs. 12.	16.30	Fastemeditation
	19.30	Rytmask gudstjeneste
Tors. 14.	17.00	Værestedsaften
Søn. 17.	10.00	Gudstjeneste v/Karen Huus
Tirs. 19.	13.00	Påskegudstjeneste. Efterfølgende kaffe på lokalcenteret.
Tors. 21.	17.00	Børnegudstjeneste
Søn. 24.	10.00	Palmesøndag. International gudstjeneste v/Karen Huus med procession med lys og påskeliljer af børnene, som mødes en halv time før. Kirkefrokost efter gudstjenesten, hvor vi synger påsken ind.
Tors. 28.	19.30	Skærtorsdag. Gudstjeneste omkring et bord for at mindes Jesu sidste måltid v/Niels Hviid
Fre. 29.	10.00	Langfredag. En stille gudstjeneste v/Karen Huus
Lør. 30.	22.00	Gudstjeneste v/ Niels Hviid. Vi holder gudstjeneste i mørket og venter på opstandelseslyset.
Søn. 31.	10.00	Påskedag. Festgudstjeneste v/Karen Huus.

April

Man. 1.	10.00	2. påskedag. Rytmask gudstjeneste v/Niels Hviid.
Fre. 5.	18.00	International aften
Søn. 7.	10.00	Gudstjeneste v/Karen Huus
Tirs. 9.	13.00	Sogneeftermiddag
Tors. 11.	17.00	Værestedsaften
	19.30	Intimkoncert med Smalbro, Hejslet og Lund Trio (Se omtale).
Søn. 14.	10.00	Gudstjeneste v/Niels Hviid
	19:00	Taizé aftenbøn



FOTO: SCX.HU

Hver tirsdag: Morgenandagt kl. 8.45



FOTO: SCX.HU

Tors. 18.	17.00	Børnegudstjeneste
Søn. 21.	10.00	Gudstjeneste v/Karen Huus
	16.00	Koncert med koret Cantilena (Se omtale).
Tirs. 23.	13.00	Sogneeftermiddag
Fre. 26.	10.00	Store Bededag. Gudstjeneste med konfirmation v/Niels Hviid
Søn. 28.	10.00	Gudstjeneste v/Niels Hviid

Maj

Søn. 5.	10.00	International gudstjeneste v/ Niels Hviid
Tirs. 7.		Sogneeftermiddagsudflugt - tilmelding nødvendig.
Tors. 9.	10.00	Kr. Himmelfartsdag - Gudstjeneste v/Karen Huus
Tors. 9. - 12.		Danske Kirkedage. (Se omtale).
Søn. 12.	10.00	Gudstjeneste v/Karen Huus
	19.00	Taizé aftenbøn
Søn. 19.	10.00	Pinsedag - Gudstjeneste v/ Niels Hviid
Man. 20.	10.00	2. Pinsedag – friluftsgudstjeneste i Botanisk have. (Se bagsiden).
Tors. 23.	17.00	Værestedsaften
Søn. 26.	10.00	Gudstjeneste v/Karen Huus
Tors. 30.	17.00	Børnegudstjeneste
Tors. 30.- 2.		Retræte (Se omtale).

Juni

Søn. 2.	10.00	Gudstjeneste v/NN
Tors. 6.	19:30	KAKAU band (Tanzania) optræder (Se omtale).
Søn. 9.	9.30	Kirkens fødselsdagsbrunch
	11.00	International gudstjeneste v/ Niels Hviid
	13.00	Festkoncert (Se omtale).

gellerup KIRKE

